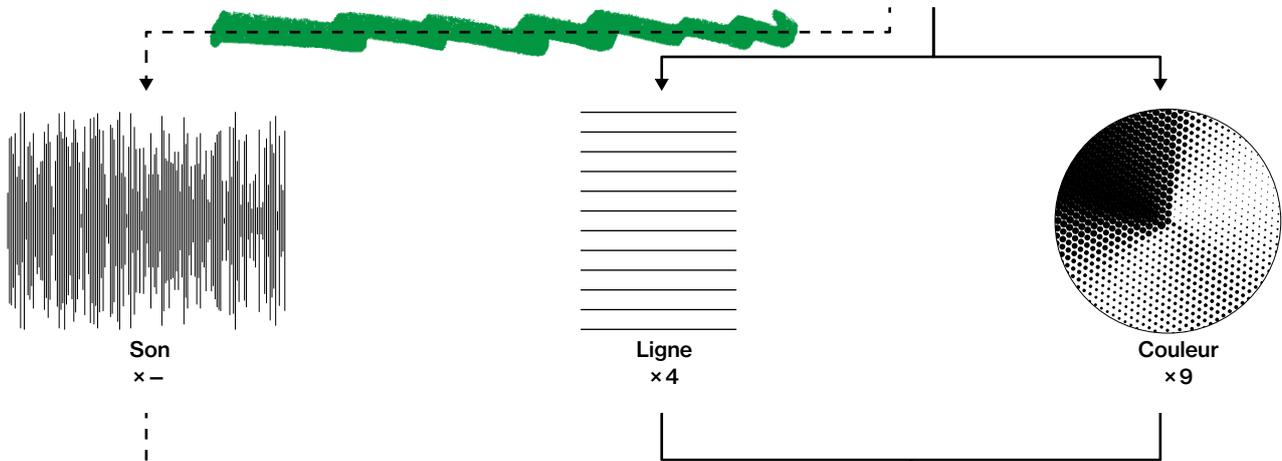
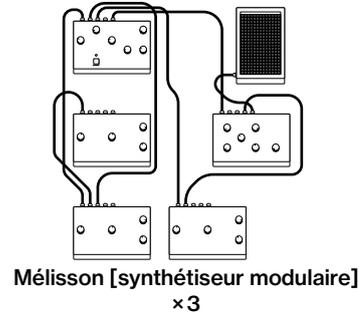
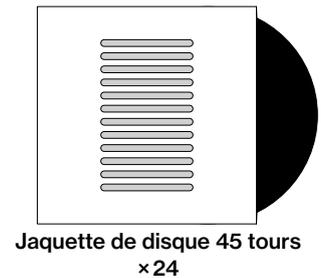
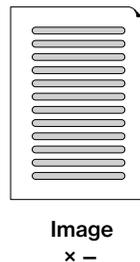
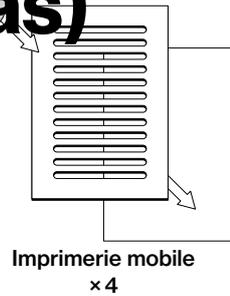


# Dossier de presse



## Morgan Dimnet (Qubo Gas) Yellow Brick Road #6 Sons Lignes Couleurs



Exposition

# **Yellow Brick Road #6 Sons Lignes Couleurs**

de

**Morgan Dimnet (Qubo Gas)**

du

**23|04|22**

au

**21|05|22**

Vernissage le

**Vendredi 22 avril 2022**

à

**18h30**

Commissariat de l'exposition  
Antoine Marchand

p. 3

**Communiqué de presse**

p. 4

**Sélection d'œuvres**

p. 8

**Le mélisson**

p. 11

**Biographie**

p. 16

**Yellow Brick Road**

p. 17

**Le Frigo**

p. 18

**Rendez-vous/informations pratiques**

Né en 1973, Vit et travaille à Lille.  
Morgan Dimnet, artiste plasticien diplômé du Fresnoy, Studio National des Arts Contemporains à Tourcoing en 2005 est membre du collectif Qubo Gas depuis 2000. Le travail de Morgan Dimnet s'inscrit dans une pratique du dessin se confrontant au gré des projets aux nouvelles technologies, à l'édition, à l'artisanat, aux arts décoratifs et au design. Touche à tout, ses œuvres mêlent dessin sur papier, peintures murales, œuvres Net Art, sculptures...

Sous l'appellation générique de *Yellow Brick Road* se cache le projet imaginé par Julien Boucq et Morgan Dimnet. À la croisée des arts plastiques, du design, de l'installation et de l'atelier interactif, *Yellow Brick Road* s'inspire notamment des grands mouvements de design du 20<sup>e</sup> siècle, avec la volonté de développer un « art total », à « pratiquer et à vivre ».

Des couleurs d'abord : rouge, vert, jaune et bleu. Une palette qui rappelle entre autres De Stijl et le mobilier de Gerrit Rietveld, Le Bauhaus et les jouets d'Alma Siedhoff Busher ou le groupe Memphis fondé par Ettore Sottsass... suffisante pour aviver les murs et attirer l'œil. Des tables de travail, supports aux outils à manipuler ensuite : l'esprit d'un atelier, du mobilier en bois de leur cru, et des expériences proposées.

Pour ce sixième opus, Morgan Dimnet poursuit l'aventure seul et imagine une proposition généreuse composée de l'édition d'un multiple (poster) distribué aux enfants des écoles primaires d'Albi, d'une exposition-atelier et d'une fresque murale. Inspiré par le mélisson, un synthétiseur modulaire à vocation pédagogique et musicale, développé par le GMEA dans les années 1980 à Albi, Morgan Dimnet propose avec *Yellow Brick Road #6* de mettre en lumière les spécificités de cet instrument. Le mélisson peut se jouer à plusieurs : chaque boîtier de couleur permet de générer, de moduler ou de mixer le son. Le répertoire de formes créé par Morgan Dimnet autorise lui aussi des configurations multiples et ses dessins jouent avec les représentations des fréquences sonores. *Sons Lignes Couleurs* convoque ainsi à la fois l'image, le son, la couleur, le tout en interaction avec les visiteurs.

Le projet se déploie tout au long de l'année 2022 : actions de médiation auprès des scolaires albigeois à l'hiver 2022, avec distribution des affiches et ateliers ; exposition-atelier au Frigo à Albi, du 23 avril au 21 mai 2022, puis réalisation d'une fresque murale à proximité du collège Honoré de Balzac à Albi en septembre 2022.

« Le titre du projet est une référence directe au film *Le Magicien d'Oz*. « Follow the Yellow Brick Road » est en effet l'une des répliques cultes de cette comédie musicale, un des premiers réels succès du Technicolor. Si l'image nostalgique d'un monde naïf et haut en couleurs correspond parfaitement à l'esthétique du projet, l'artiste use également d'une même notion de parcours initiatique. Car en empruntant son « chemin de briques jaunes », Morgan Dimnet propose d'atteindre – avec ou sans chaussures rouges à paillettes – une cité artistique : un lieu de production qui évolue au gré des visites. Simples passants ou amateurs avertis y découvriront un univers récréatif par l'expérience, grâce à des outils do it yourself mis à leur disposition. Tout un attirail livré clé en mains qui permet aux visiteurs de produire des formes. Ce sont là des moyens tout à fait désinhibants de création et d'appréhension de l'art. Une ambiance comme à la maison. « There's no place like home », répétait justement la jeune Dorothy. « (Alexandrine Dhainaut)

En amont de l'exposition, une rencontre avec l'artiste est programmée le **mardi 19 avril 2022 à 18h15** à la Médiathèque Pierre Amalric.

# Sélection d'œuvres

**YBR#1, 2017**  
Yellow Brick Road / Julien Boucq & Qubo  
Gas (Jef Ablézot & Morgan Dimnet)  
Atelier-galerie dans les rues piétonnes de la  
ville de Lens  
Louvre Lens & Ville de Lens



**YBR#1, 2017**  
Yellow Brick Road / Julien Boucq & Qubo  
Gas (Jef Ablézot & Morgan Dimnet)  
50 affiches originales dans les rues de Lens  
Louvre Lens & Ville de Lens



**YBR#2, 2020**  
**Yellow Brick Road / Julien Boucq & Morgan Dimnet (Qubo Gas)**  
**Atelier portatif et modulaire**  
**Résidence-Mission organisée par Valenciennes Métropole et la DRAC Hauts-de-France.**



**Smaltigraphe 01, 2020**  
**Yellow Brick Road / Morgan Dimnet (Qubo Gas)**  
**Normographe réalisés à l'occasion de l'exposition YBR#4 à la MAC de Sallaumines. Édition Smalticolor - smalti 046**



YBR#3, 2020  
Yellow Brick Road / Morgan Dimnet (Qubo  
gas)  
Wallpainting  
Exposition au Centre Arc En Ciel de Liévin



*YBR#04*, 2020  
Moules-Puzzle  
Yellow Brick Road / Morgan Dimnet (Qubogas)  
Exposition-atelier, Maison de l'Art et de La  
Communication de Sallaumines



*YBR#5*, 2021  
Yellow Brick Road / Morgan Dimnet (Qubogas)  
Imprimerie portative, 2021  
Galerie TLW, UFR Arts Plastiques D'Amiens



# Le mélisson

(de gauche à droite) Roland Ossart, Guy Raynaud, Thierry Besche, Pascal Bessou, créateurs du Mélisson, Guide de la Facture instrumentale en Midi-Pyrénées, A.R.I.M.P. (Association de recherche sur les instruments de Musique Populaire), 1986, Photo Jean-Louis GARNELL



Études de l'atelier I.D. Forme  
- Industrial & Graphic Design à  
Toulouse, 1985



« Méliçon, le synthétiseur pour jouer à plusieurs », ARP Industrie à Albi, plaquette de présentation, 1988, photo Donatien Rousseau



Prototypes du Méliçon, actions dans les écoles primaires, début des années 80, photo Donatien Rousseau



Mission pour les Collèges du Conseil Général  
du Puy-de-Dôme, Lettre du président du  
Conseil Général, 1988



[www.qubogas.com](http://www.qubogas.com)

[www.smalticolor.com](http://www.smalticolor.com)

[www.camoufleur.fr](http://www.camoufleur.fr)

<https://www.facebook.com/qubogas>

<https://www.instagram.com/qubogas/>

Né en 1973, Vit et travaille à Lille.

Morgan Dimnet, artiste plasticien diplômé du Fresnoy, Studio National des Arts Contemporains à Tourcoing en 2005 est membre du collectif Qubo Gas depuis 2000. Le travail de Morgan Dimnet s'inscrit dans une pratique du dessin se confrontant au gré des projets aux nouvelles technologies, à l'édition, à l'artisanat, aux arts décoratifs et au design. Touche à tout, ses œuvres mêlent dessin sur papier, peintures murales, œuvres Net Art, sculptures...

Il a créé en 2006, sa propre maison d'éditions de multiples d'artistes en édition limitée : les éditions Smalticolor. Il fait également partie du collectif Camoufleur, groupement de commissaires d'exposition d'Arts Contemporains depuis 2009. Le travail de Morgan Dimnet au sein du collectif Qubo Gas a fait l'objet d'expositions personnelles à la galerie Anne Barrault à Paris, à la Fondation Mirò de Barcelone, au Mudac de Lausanne, au Grand-Palais, à la fondation Parasol Unit à Londres, au Maxxi à Rome, au Centre pour l'Image Contemporaine de Genève... Différentes commandes publiques ou privées lui ont été également faites par la Tate Modern en 2007, le Lam musée d'Art Moderne de Lille Métropole en 2010, la maison de parfum Diptyque, Paris en 2014, ou encore par le CNAP en 2015 pour la réalisation d'une tapisserie d'Aubusson.

Reportage L'atelier A arte / Qubo Gas

<https://www.arte.tv/fr/videos/053317-014-A/qubo-gas/>



# Qubo Gas

Créé en 2000

Jean-François Ablézot (1976)

Morgan Dimnet (1973)

Vivent et travaillent à Lille

## Expositions personnelles

2021

. Galerie Bacqueville, Lille

2020

. Yellow Brick Road #4, Playground Love, MAC, Sallaumines

. Yellow Brick Road #3, 50 ans du Fond d'Art Contemporain de la ville de Sallaumines, Arc En Ciel, Liévin

2019

. Shaking Paper#2, MUSverre, Sars-Poterie

2017

. Yellow Brick Road, avec l'artiste Julien Boucq, Louvre-Lens, Lens

2016

. Set The Control For The Heart Of The Sun, galerie Bacqueville, Lille

2015

. Shaking Paper, Halles du Boulogrin, ville de Reims, Reims

. Hit Em Wit' Da Hee, Galerie Pop Up, Amiens

. Rêveries des Roches Perforées, Art Connexion, Lille

2013

. Shimmy Shimmy Belly, Campus Colbert, Reims

2011

. Rock Creek Park, Musée Léon Dierx, St Denis, Île de la Réunion

. Video Re:View, Katowice, PL

. Qubo Gas & Smalticolor Edition, Collège Pierre Mendes-France, Tourcoing

. Qubo Gas & Smalticolor

## Edition médiathèque

La Boussole, Montigny-en-Gohelle

2008

. Beer Barrel Polka, Galerie Ho, Marseille

. Swingin Safari, Galerie Anne Barrault, Paris

. Gnik Nus, Centre Arc En Ciel, Liévin

2007

. Juan Mirò Fundació, Barcelona, SP

. Blips, Drips and Strips, Galerie My.Monkey, Nancy

2005

. Cloud Cuckoo Land, Galerie Guy CHatillez, Tourcoing

## Expositions collectives

. De Cabanes en Cabanes, Maison du Bocage, Sains-Du-Nord, 2017

. Aux Commandes, Art Connexion, Lille, 2017

. Jeux d'Artifices, Frac Réunion, 2016

. Avec ou sans S'tresses, Musée de Bourgoin-Jailieu, 2016

. Recyclage(s), Musée Textile de la Manufacture des Flandres, Roubaix, 2015

. Tapisseries – Des Espaces Échangés, MUBA, Tourcoing, 2015

. Paysages, Corps : Contemplation, (Commissariat / curator : Cristian Rizzo), Lux Scène nationale, Valence, 2015

. Achemar, La Malterie, St Sauveur, Lille, 2014

. Couleurs, Galerie Robespierre, Grande-Synthes, 2014

. Tresses, galerie Made In Town, Paris, 2013

. Tresses, maison des Tresses et des Lacets, La Terrasse-sur-le-Dorlay, 2013

. Aux Commandes, Maison de l'architecture et de la Ville, Lille, 2013

. On The Beach, Galerie Commune, Tourcoing, (Commissariat Yves Brochard), 2012

. Versions Fugitives, Le Fresnoy, Tourcoing, 2012

. Smalticolor Editions, La Piscine, Musée d'Art et d'Industrie, Roubaix, 2012

. Le Papier, Hospice d'Havré, Roubaix, 2011

. Smalticolor Editions, BBB, Centre d'Art, Toulouse, 2011

. Une Partie de Campagne, galeries Anne Barrault, Réjane Louin, Françoise Paviot, Sémiose & Polaris, Locquirec, 2011

. Tribu, Galerie Gustave Ansart, Trith-St-Léger, 2011

. Géographie du Dessin, Musée Régional d'Art Contemporain Languedoc-Roussillon, Sérignan, 2011

. Fomat à l'Italienne, Espace Le Carré, Lille, 2010

. Floating Worlds (Position of Contemporary Drawings 5), Delikatessenhaus gallery, Leipzig, D, , 2010

. Métissages, Hotel Hèbre de Saint-Clément, Rochefort, 2010

. Hors Du Commun

- (Normandie Impressionniste), Abbaye Aux Dames, Caen, 2010
- . Métissages, musée Léon Dierx de Saint-Denis, Île de La Réunion, 2009
  - . Jardins#1, Houilles, 2009
  - . Nature en Kit, Mudac, Lausanne, CH, 2009
  - . Métissages, Maison Baron Gérard, Bayeux, 2009
  - . Monde Flottant, La Vitrine, La Madeleine, 2009
  - . Une Autre Histoire, Centre d'art et de culture, Meudon, 2009
  - . Trans-Faires, BBB, Toulouse, 2009
  - . De l'art numérique et du Net art : le web matériau de création, La Bibliothèque nationale de F, Paris, 2008
  - . Dans la Nuit, des Images, Grand Palais, Paris, 2008
  - . Carnets d'Inspiration, Galerie Pierre-Alain CHallier, Paris, 2008
  - . EB1, La Goutte d'Or, Paris, 2008
  - . Bucoliques, Abbaye de Valasse, 2008
  - . Cabinet de dessins#4, « Coloriage Collectif », Galerie CHatilliez, Tourcoing, 2008
  - . Paperless Marks, ADN Galeria, Barcelona, SP , 2008
  - . Momentory Momemtum : Animated Drawings, Kettles Yard Gallery, Cambridge, UK, 2008
  - . L'Âppat du Grain, La Malterie & le Carré des Halles, Lille, 2008
  - . Paesaggi Di Rete, Netspace, MAXXI, Roma, It, 2007
  - . Galerie Frédéric Desimpel, Brussels, B, 2007
  - . Zwe, Maison Folie de Wazemmes, Lille, 2007
  - . Paysages Paradoxaux, ISELP, Brussels, B, 2007
  - . Momentory Momemtum : Animated Drawings, Parasol Unit, London, UK, 2007
  - . Plaisir D'Edo, Musée des BEaux Arts et de la Dentelle, Calais, 2007
  - . Deux Pièces Cuisine, Galerie Interface, Dijon, 2006
  - . Sortir Du Bois, Laps, FaCHes-Thumesnil, 2006
  - . Version animée, Centre de l'Image Contemporaine, Geneva, CH, , 2006
  - . Au Nord Du Nord, Transit Art Space, Stavanger, NW, , 2006
  - . OAAOW ! Ouverture des Ateliers d'Artistes / Open Wall, Laps, Faches-Thumesnil, 2006
  - . Grandes Vacances, Galerie Anne Barrault, Paris, 2006
  - . Naturel, Galerie FraiCH'Attitude, Paris, 2006
  - . L'Amateur d'Estampes, Musée des Beaux-Arts, Tourcoing, 2006
  - . [Enter] Nature, Galou Gallery, Brooklyn, New York, USA, 2006
  - . Samba Saravah, Private exhibition, Brussels, B, 2006
  - . Bildmusik, M12, Berlin, D, 2006
  - . Pas de Copyright sur les Rêves #2, Galerie Anne Barrault, Paris, 2006
  - . Il Giardino, MuseoLaboratorio of Contemporary Art in Città Sant'Angelo, It, 2005
  - . Pas de Copyright sur les Rêves, « Carte Jeune Génération », with AFAA, Institut Culturel Français, Prague, CZ, 2005
  - . Galerie SCHirman & De BEaucé, Galerie SCHirman & De Beaucé, Paris, 2005
  - . New Sounds, New Visuals, Le CuBE, Issy les Moulinaux, 2005
  - . Waves BEcome Wings, Treesaresospecial Gallery, Tokyo, Jp, 2004
  - . Wall List, Broadway Gallery, New York, USA, 2004
  - . Audioframes, Sonic Landscapes, Lille 2004, Lille, 2004
  - . Panorama 5 « Jamais Vu », Le Fresnoy, Studio National des Arts Contemporains, Tourcoing, 2004
  - . Panorama 4 « Paysages persistants », Le Fresnoy, Studio National des Arts Contemporains, Tourcoing, 2003
  - . Batofar s'Expose, ARTAZART, Paris, 2003
  - . 35MM : design in miniature, Lovebytes festival, Sheffield, UK, 2002
  - . Catalysts Quarter Arts Festival, BElfast, Ireland, 2002
  - . Mutek, .Music, Sounds and New TeCHnologies Festival, Montréal, CA, 2002
  - . Le jour se lève, Galerie

Commune, Art University of Lille, Tourcoing, 2002  
 . Love my computer, Musée des BEaux Arts de Tourcoing, 2001

### **Collections publiques**

. Collection Centre Pompidou, Paris / Musée National d'Art Moderne / Centre de Création Industrielle.  
 . Artothèque de Pau, 2011  
 . Artothèque de Cahors, 2011  
 . Musée Régional d'Art Contemporain Languedoc-Roussillon (cabinet d'Arts Graphiques), 2011  
 . Ville de Lille, 2010  
 . Musée Art Moderne Lille Métropole, Villeneuve-d'Ascq, 2010  
 . FRAC Réunion, St Denis de la Réunion, 2010

### **1%, commandes publiques & privées**

. Lauréat 1% décoration artistique, peinture murale pour l'école maternelle Alphonse Daudet de Faches-Thumesnil, 2018  
 . Finaliste 1% décoration artistique, Rectorat de Lille, 2017  
 . Commande publique nationale du CNAP d'une peinture murale pour le centre culturel ASCA, Beauvais, 2016  
 . Commande publique nationale du CNAP d'une tapisserie d'Aubusson,

Paris, 2015

. Finaliste 1% décoration artistique, Institut Universitaire d'Artisanat de Caudry, 2015  
 . Lauréat 1% décoration artistique, peinture murale pour le bailleur social SIA à l'initiative de la ville de Lille, Lille, 2014  
 . Lauréat 1% décoration artistique, Institut Universitaire de Technologie, Béziers, 2012  
 . Commande publique d'une œuvre d'art numérique, Musée Art Moderne Lille Métropole, Villeneuve-d'Ascq, 2010  
 . Commande d'une œuvre d'art numérique, Maison Régionale de l'Environnement et des Solidarités, dans le cadre du programme « Les Nouveaux Commanditaires » de La Fondation de France et d'Art Connexion, Lille, 2010  
 . Commande publique d'une œuvre d'art numérique, Tate Modern, Net Art Commission, London, UK, 2007  
 . Finaliste 1% décoration artistique, Espace lecture, multimédia, forum de l'Hôpital Huriez, En association avec les architectes D'houont+Bajard, Lille, 2006

### **Résidences**

. Résidence Idem+Art, Maubeuge, 2017/2018  
 . Résidence à Kyoto avec Art Connexion, JP, 2014  
 Réalisation d'une estampe, gravure sur bois avec les ateliers Sato.  
 . Résidence à Kyoto avec Art Connexion, JP, 2013  
 . Frac Champagne Ardenne, Reims, F, 2013  
 Résidence / Residency + workshop École des Beaux-Arts de La Réunion, F  
 . Frac Réunion, St Denis, La Réunion, 2011  
 Résidence / Residency + workshop École des Beaux-Arts de La Réunion, F  
 . Frac Réunion, St Denis, La Réunion, 2010  
 Résidence / Residency + workshop École des Beaux-Arts de La Réunion, F  
 . Fondation Wicar, Roma, 2009  
 . Frac Réunion, St Denis, La Réunion, 2009  
 Résidence / Residency + workshop École des Beaux-Arts de La Réunion, F  
 . Frac Réunion, St Denis, La Réunion, 2010  
 Résidence / Residency + workshop École des Beaux-Arts de La Réunion, F

### **Collaborations commerciales**

. Atelier Pinton, Aubusson-Paris, 2015  
 Réalisation d'un tapid en édition limitée à 8 exemplaires.

- . Petite Friture, éditeur d'objets et de meubles Design, Paris, 2012-2014  
Réalisation de 3 foulards en soie
- . Diptyque, parfumeur, 2014  
Réalisation de la collection de bougies de Noël en édition limitée

## Prix

2004

- . «Grand prix» in New Media category for Shimmy Shimmy Grass (new media installation), Split Film Festival, «film, video, new media», Split, HR

2001

- . First award for «Vanty Pup» (new media performance), Netmage Festival 02, «Creative and innovative images on media, art, communication. International Vjing & visual performing contest», Bologna, IT

## Foires

- . Art Paris, Galerie Cédric Bacqueville, Paris, 2018
- . Drawing Room 013, Galerie Chantier Boite Noire, 2013, Montpellier
- . Salon du dessin contemporain, Galerie Anne Barrault, Paris, 2012, Paris
- . Salon du dessin contemporain, Galerie Anne Barrault, Paris, 2009, Paris
- . Salon du dessin contemporain, Galerie Anne

- Barrault, Paris, 2008, Paris
- . Year 07, London, Galerie Anne Barrault, 2007
- . 1er Salon du dessin contemporain, Galerie Anne Barrault & Galerie Schirman & De Beaucé, Paris, 2007
- . Pulse, Galerie Anne Barrault, New York, 2006
- . DIVA, Digital & Video Art Night, Galerie Anne Barrault, Brussels, 2005
- . FIAC, Galerie Anne Barrault, FIAC, Paris, 2005
- . DIVA, Galerie Anne Barrault, Embassy Suites Hotel, New York, 2005

## Bourses

- . Dicream, Dispositif d'aide à la CRéation Multimédia et numérique, Aide à la production, CNC, for Ooo-ya-tsu audiovisual performance, 2013, Paris
- . Expériences Interactives, Pictanovo, for Ooo-ya-tsu audiovisual performance, 2013, Lille
- . Brouillon d'un Rêve Numérique, SCAM, for Ooo-ya-tsu audiovisual performance, 2013, Paris
- . Aide à la première exposition 2008, CNAP, with Anne Barrault Gallery, Paris
- . Soutien Aux Images Différentes, 2008 Pôle Images Haute Normandie, Rouen
- . Aide à la création 2007, Conseil Régional du Nord-Pas de Calais

- . Aide à la création 2007 (Fiacre), Drac Nord-Pas de Calais

## Festivals Nouveau Media – Performances Audiovisuelles (sélection)

- . File, Electronic Language International Festival, Rio de Janeiro, 2009.03+04
- . File, Electronic Language International Festival, São Polo, 2008  
Official selection for Watercoulour Park online project
- . i^3 Hypermedia Festival, Chicago, 2008
- . Idem+Art, Maubeuge, F, 2007.09
- . Nuits Numériques, Centre St Exupéry, Reims, F, 2007.05
- . Bildmusik, Berlin, 2006.03
- . Netmage Festival 06, Bologna, It, 2006.01
- . Festival Ondulations, La Roche qui Boit, F, 2005.06
- . File, Electronic Language International Festival, São Polo, 2004  
Official selection for Baover Tit CDrom
- . E-Magiciens, « Rencontres européennes de la jeune création numérique », Valenciennes, F, 2004.11
- . ARTRONICA 2004, Digital Arts Festival, Bogota, 2004.10



*Yellow Brick Road #1, 2017*

Dans le cadre du festival St'art in Lens, artconnexion a fait appel au collectif Qubo Gas et à l'artiste Julien Boucq pour créer Yellow Brick Road, un parcours artistique entre le Musée du Louvre-Lens et le centre-ville de Lens.

Le titre de ce parcours désigne la route empruntée par Dorothy pour rejoindre le Magicien d'Oz dans *The Wonderful Wizard of Oz*. Dans l'adaptation cinématographique de 1939, cette scène fait basculer le film du noir et blanc vers la couleur pour illustrer le passage du monde réel au monde imaginaire.



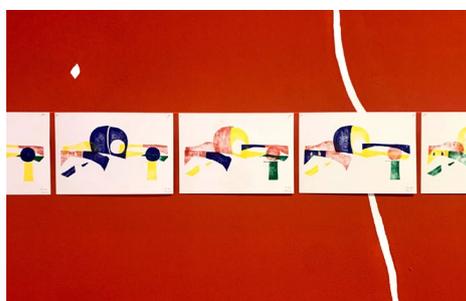
*Yellow Brick Road #2, 2020*

Ateliers sur le territoire du Valenciennois, dans le cadre du CLEA. Constitution d'un répertoire de formes graphiques prélevés dans le territoire en vue de la réalisation d'éditions et divers œuvres : sculptures, collages, marques-page, pochoirs, signalétiques...



*Yellow Brick Road #3 et #4, 2020*

50 ans du fonds d'art contemporain de Sallaumines : fonds remarquable, affiches réalisées en sérigraphies



*Yellow Brick Road #5, 2021*

A Amiens, avec les étudiants de l'UFR d'arts plastiques. Protocole fondé sur les paroles de la chanson *Goodbye Yellow Brick Road* de sir Elton John. Produire, à rebours, 100 estampes au format A5 qui seront ensuite exposées sur un mur de l'UFR et une peinture murale.



Espace culturel associatif, Le Frigo propose une programmation artistique alternative en plein cœur de la ville d'Albi.

Dans cet espace culturel associatif, se côtoient des plasticiens, des musiciens, des comédiens, des chorégraphes à l'occasion d'expositions, de concerts de musiques improvisées, de lectures ou de créations spontanées.

Les artistes rencontrent le public, mais dans un rapport de proximité, voire d'intimité dont chacun se félicite. Cette distance réduite entre acteurs et spectateurs rend tout le monde actif, en « comme-union ».

Dans un esprit de convivialité et d'ouverture, la programmation culturelle y est pensée pour être accessible au plus grand nombre, et favoriser un meilleur vivre ensemble.

9, rue Bonne Cambe 81000 Albi  
05 63 43 25 37

# Rendez-vous / informations pratiques

## Exposition

du 23|04|22 au 21|05|22

## Vernissage

le 22 avril 2022 à 18h30

## Rendez-vous avec Morgan

Dimnet à la Médiathèque Pierre

Amalric, 30 av. Général de

Gaulle, Albi,

le mardi 19 avril 2022 à 18h15

## Lieu d'exposition

Le Frigo

9 rue Bonne Cambé

81000 Albi

## Ouverture

du mardi au samedi de 14h à 19h

Entrée libre, accessible à tous

## Administration du centre d'art

Carré Public

6 rue Jules Rolland

81000 Albi

## Contact presse

[murielle.edet@centredartlelait.com](mailto:murielle.edet@centredartlelait.com)

T.: +33 (0)9 63 03 98 98

M.: +33 (0)6 72 82 22 78

## Renseignements

T.: +33 (0)9 63 03 98 84

[centredart@centredartlelait.com](mailto:centredart@centredartlelait.com)

[www.centredartlelait.com](http://www.centredartlelait.com)

[facebook.com/centredartlelait](https://facebook.com/centredartlelait)

[instagram.com/centredartlelait](https://instagram.com/centredartlelait)

## Partenaires

### Partenaires de l'exposition



### Partenaires permanents

Le centre d'art Le Lait est labellisé « Centre d'art contemporain d'intérêt national »

## Réseaux

Le centre d'art Le Lait fait partie du réseau DCA (Association française de développement des centres d'art), du LMAC (Laboratoire des Médiations en Art Contemporain-Midi-Pyrénées), du réseau BLA ! l'association nationale des professionnel.le.s de la médiation en art contemporain et du réseau Air de Midi (Association régionale des centres d'art).