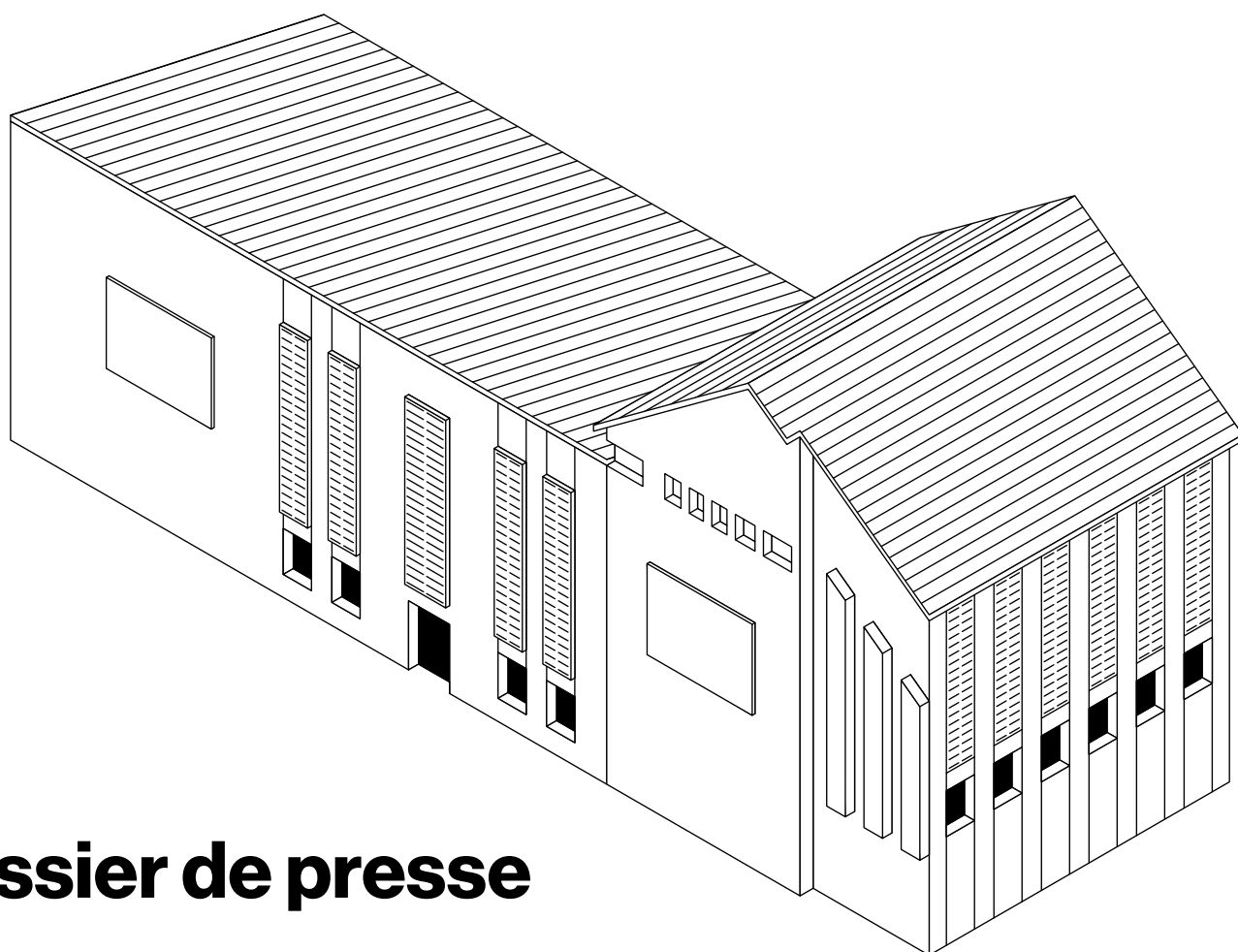




Dossier de presse

Io Burgard
L'art de la rencontre #5

Exposition

L'art de la rencontre #5

de

Io Burgard

Résidence

du

24|03|25

au

12|06|25

Vernissage

Le

Jeudi 12|06|25 19h

à

Exposition

du

13|06|24

au

21|09|25

p.3

Communiqué de presse

p.4

Sélection d'œuvres

p.10

Biographie

p.12

La Maison des Métiers du Cuir

p.13

Informations pratiques

Communiqué de presse

Coordination et médiation
Ville de Graulhet
Service culture et patrimoine

Direction artistique
Antoine Marchand

Io Burgard
<https://ioburgard.io/fr/>



ioburgard



io.moi je



Io Burgard. Photo Prisillia Saada

Invité pour cette nouvelle édition de la résidence en entreprises « L'art de la rencontre », Io Burgard va découvrir la richesse des savoir-faire liés au cuir à Graulhet, de la mégisserie à la maroquinerie. Accompagnée par plusieurs entreprises de cette filière d'excellence, l'artiste va pouvoir expérimenter, avant de déployer son univers foisonnant au sein de la Maison des Métiers du Cuir durant tout l'été 2025.

Le programme de résidence en entreprise « L'art de la rencontre », développé depuis cinq ans à l'initiative de la Ville de Graulhet, permet à des artistes d'être accompagné par le centre d'art Le Lait et de découvrir la filière du cuir au contact des entreprises. Les savoir-faire et la créativité ainsi partagés nourrissent les échanges de tous bords et contribuent à mettre en valeur cette filière d'exception.

Io Burgard (née en 1987) vit et travaille à Paris et à Aubervilliers. Passant du réel vers le monde fantasmé et vice-versa, elle mobilise plusieurs techniques allant du dessin à la sculpture, de la fresque au bas-relief, de l'installation au récit. Ses formes fluides sont des possibles traductions ou suites en volume de la ligne dessinée. Élastiques, entre minéral et organique, entre figuration et abstraction, ces formes créent un circuit et délimitent un espace percé de nombreuses ouvertures.

Diplômée de l'École Nationale des Beaux-Arts de Paris (2014) et de l'École des Arts Décoratifs de Strasbourg (2012), elle est lauréate de résidence à la Fondation d'entreprise Hermès, à la Cité International des Arts à Paris ou encore à Saint-Ange. Elle a participé à des expositions collectives tant au niveau national qu'international, au Mo.Co, Montpellier, au FRAC Ile-de-France, au FRAC Hauts-de-France, au Palais de Tokyo, Paris, au Forum Hermès à Tokyo et à la Maison Hermès de Séoul. Des expositions monographiques lui ont été offertes, notamment au MRAC Serignan, aux Capucins à Embrun, au CAC d'Ugine, au CAC La Traverse et dans les galeries Maïa Muller (Paris) et Lætitia Gorsy (Leipzig, All.). Elle a aussi participé aux manifestations artistiques de la Triennale de Dunkerque, de Manifesta Marseille et de la Biennale d'Anglet. Son travail est présent dans les collections publiques françaises du Centre National d'arts plastiques, des Fonds régionaux d'art contemporain Ile-de-France et PACA et du Musée d'art contemporain de Sérignan.

Sélection d'œuvres

Io Burgard,
Silhouette a dentro,
Biennale d'Anglet, 2024.
Photo Arthur Pequín
© Adagp, Paris, 2025



Io Burgard,
Les Phalènes
CRAC Alsace, 2024
© Adagp, Paris, 2025



Io Burgard,
Sphinx
Jeu vidéo, 2023
© Adagp, Paris, 2025



Io Burgard,
Dunes magnétiques,
Triennale de Dunkerque, 2023
© Adagp, Paris, 2025



Io Burgard,
Vogue la galère,
Fondation Hermès, Séoul, 2022
© Adagp, Paris, 2025



Io Burgard,
Le grand zinc,
Centre d'art d'Ugine, 2021
© Adagp, Paris, 2025



Io Burgard,
Vue d'exposition, *Bootleger*,
Beaux-Arts de Grenoble, 2021
© Adagp, Paris, 2025



Io Burgard,
Vue d'exposition, *Animal à fenêtre*,
2020, Centre d'art contemporain Les
Capucins, Embrun
© Adagp, Paris, 2025



Io Burgard,
Vue d'exposition, *La bête dans la jungle*,
2018, Musée Régional d'Art Contemporain
Sérignan, Photo Aurélien Mole
© Adagp, Paris, 2025



Biographie

Née en 1987, vit et travaille à Aubervilliers

<https://ioburgard.io/fr/>

Expositions personnelles

2024

- La proie pour l'ombre, CAC La Traverse, commissaire Bettie Nine, Alfortville.

2023

- Smell of moods, commissaire Sandra Barré, Le Consulat, Paris.

2022

- L'aveugle, le borgne et le voyant, Vitrine FRAC Le plateau, commissaire Laureline Deloingce.

2021

- Brèche, Technicolor, SAS Hôtel des collections, Mo.Co. commissaires Vincent Honoré, Montpellier.
- Shell Talks, Galerie Laetitia Gorsy She BAM! Leipzig.

2020

- Dailleurs, la vie ici, avec Yoan Sorin dans le cadre de MANIFESTA, commissaire Solenn Morel, galerie OÙ, Marseille.
- Animal à fenêtre, Centre d'art contemporain Les Capucins, commissaire, Solenn Morel, Embrun.
- Le grand zinc, Centre d'art et de rencontre d'Ugine, commissaires Mathilde Sauzet Mattei, Norbert Dufort, Ugine.

2019

- Ondes canines, Galerie Maïa Muller, Paris.

2018

- La bête dans la jungle, commissaire Sandra Patron, MRAC, Serignan.

2017

- Balance des impairs, galerie Maïa Muller, Paris.

2015

- Le cri du poisson, Espace Premier Regard, Paris.

Expositions collectives (sélection)

2024

- Les phalènes, CRAC Alsace, Commissaire Richard Neyrou.
- Par la fumée, Poush, commissaire Sandra Barré, Aubervilliers.
- Hiru, Biennale d'Anglet, commissaire Didier Arnaudet, Anglet.

2023

- Chaleur humaine, Triennale art et industrie, commissaires Anna Colin et Camille Richert.
- Zone de contact, commissaire Yvannoé Krugger, Poush, Aubervilliers.
- Solaris, commissaire Muriel Enjarlan, FRAC PACA, Marseille.
- De notre temps, commissaires Keren Detton et ADIAF, FRAC Dunkerque.

2022

- Vestibules, galerie Bacqueville, Lille.
- Vallée des merveilles, commissaires Karine Rougier, Espace à vendre, Nice.
- Les formes du transfert, commissaire Gaël Charbeau, Les magasins généraux, Pantin.

2021

- Dix ans de Fondation Hermès, Hermès window, Séoul, Corée.
- Restes diurnes, galerie Valeria Cetraro, Paris.
- L'art au centre, commissaire Sophie Delhasse, Liège, Belgique.

2019

- Le club, restitution résidence Ateliers des Arques, commissaire Solenn Morel, Les Arques.
- Some of us, commissaire Jérôme Cotinet-Alphaize et Marianne Derrien, Kunstwerk Carlshütte, Budelsdorf, Allemagne.

2018

- Comme les nuages, les formes du monde tournent les unes dans les autres, Centre d'art contemporain Chanut, commissaire Roven, Clamart.
- Claud'lo, duo avec Claudio Coltorti, galerie Maïa Muller, Paris.

- Les mains sans sommeil, commissaire Gaël Charbeau, La Maison Hermès Ginza, Tokyo, Japon.

2017

- Les mains sans sommeil, Palais de Tokyo, commissaire Gaël Charbeau, Paris.

2016

- Le nouveau Monde Industriel, Galleria Continua, Les Moulins, commissaire Nicolas Bourriaud.

2014

- Die Schönen tage *Les beaux jours, Atelier ROUART, Commissaire Manuel, Paris.

Résidences d'artistes

- Résidence Saint Ange, Seyssins, 2021.
- Orange rouge, classe ULIS, Chelles, 2020.
- Résidence des Arques, commissaire Solenn Morel, Les Arques, 2019.
- Villa Belleville, Paris 2017.
- Cité Internationale des Arts, Paris, 2016-2017.
- Manufacture de Seloncourt, Fondation d'entreprise Hermès, 2015-2016.
- Fugitif, Leipzig 2012

Collections

- CNAP, Centre National des Arts Plastiques
- FRAC PACA, Provence-Alpes Côte d'Azur
- FRAC Ile-de-France

- Musée régional d'art contemporain de Serignan
- Fonds de dotation d'entreprise Hermès.

Publications (sélection)

- Le grand zinc, catalogue d'exposition, éd. ESAAA, 2024.
- Some of us/ Artistes contemporains, une anthologie, Marianne Derrien, Jérôme Cotinet-Alphaize, éd. MANUELA 2023.
- Catalogue de résidence, éd. St Ange, 2022.
- Ondes canines, catalogue d'exposition, éd. galerie Maïa Muller, 2021.
- The drawer, vol.13- Amour, automne 2017.
- Cahier de résidence, Io Burgard à la maroquinerie de Seloncourt, éd. Actes sud/Fondation d'entreprise Hermès, 2016.

Bourses / Prix

- Prix Flair pour l'art olfactif, 2022.
- Bourse de la Fondation des artistes, 2021.
- Nomination au Prix Sciences Po pour l'art contemporain, 2019.
- Nomination au Prix Drawing Now, 2019.
- CNAP, soutient à la première exposition personnelle en galerie, 2017.

Formations

- Master (DNSEP) aux Beaux Arts de Paris, 2014.
- Master (DNSEP) aux Arts Décoratifs de Strasbourg (HEAR), 2012.

Liens Presse / Vidéo / Audio

- <https://slash-paris.com/critiques/io-burgard-le-cac-la-traverse-alfortville>
- <https://joelruff.wordpress.com/2023/03/21/portrait-de-io-burgard/>
- <https://www.moco.art/fr/exposition/io-burgard>
- <https://www.zerodeux.fr/reviews/io-burgard/>
- https://www.youtube.com/watch?v=Bnulqj3u_ko
- <https://www.lesinrocks.com/arts-et-scenes/io-burgard-la-fuite-dans-les-idees-140637-27-04-2018/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=zkc6K885GOQ>
- <https://www.lofficiel.com/art/dans-les-mains-d-hermes>
- <https://shows.acast.com/609a99b3a9ff087f845b42ea/episodes/phonoma-ton-avec-io-burgard>
- <https://artais-artcontemporain.org/io-burgard-la-force-des-utopies/>

Maison des Métiers du Cuir

Installée dans une ancienne usine sur les rives du Dadou, la Maison des Métiers du Cuir est consacrée aux métiers de la mégisserie.

Découvrez les étapes de transformation de la peau en cuir grâce à une étonnante collection d'objets, de machines et de peaux.

Véritable culture locale depuis des siècles, le travail du cuir chemine entre histoire industrielle et artisanat. La ville est encore aujourd'hui un grand centre français du cuir, regroupant de rares savoir-faire auxquels font appel les plus grandes maisons du luxe.

Dates d'ouverture

Du 13 juin au 21 septembre 2025

Du lundi au samedi, de 10h à 13h
et de 14h à 18h

Adresse

Maison des Métiers du Cuir /
Office de Tourisme
33 rue Saint-Jean, 81300 Graulhet

Tarifs

Entrée : 3 €

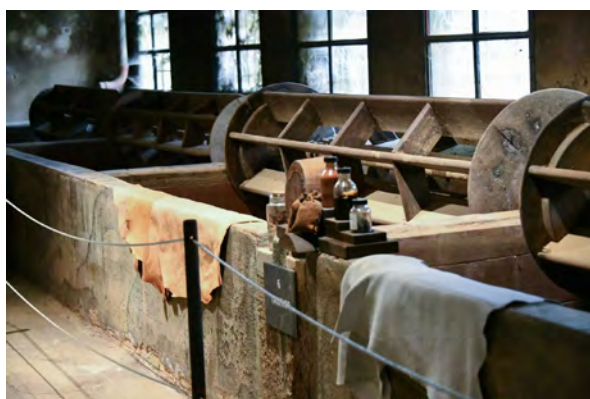
Gratuit pour les - de 11 ans

Gratuit pour les groupes scolaires et
périscolaires graulhetois

Tarif groupe à partir de 10 personnes

Renseignements

Tél. 05 63 42 16 04 / 06 87 23 77 71
mmc@mairie-graulhet.fr



Le centre d'art Le Lait



Créé en 1982 et basé dans le Tarn, le centre d'art Le Lait a pour missions principales le soutien à la création (expositions, production d'œuvres) et la transmission de l'art contemporain. Il mène ainsi des projets pédagogiques et des actions de médiation dans les milieux scolaires, pénitentiaires, hospitaliers, et organise des expositions et actions avec des partenaires associatifs ou institutionnels à l'échelle du département et de la région. Il participe régulièrement à des programmes de coopération internationale, par le biais notamment de résidences d'artistes.

Il est labellisé « Centre d'art contemporain d'intérêt national » par le ministère de la Culture depuis septembre 2019. Depuis 2018, cette distinction progressivement attribuée à certains centres d'art témoigne du soutien et de la reconnaissance de l'État pour leur engagement dans le champ des arts visuels, leur soutien à la scène artistique et leur action envers les publics les plus larges.

Hors les murs depuis 2022, le centre d'art Le Lait investit son nouveau lieu d'exposition, situé dans l'ancienne école Camille Claudel à Albi, le 14 mars 2025. Il poursuit sa programmation à l'échelle départementale, en partenariat avec la Ville de Graulhet notamment.

Centre d'art Le Lait

5 rue de l'Ecole Normale
81000 Albi

Ouverture

du mercredi au dimanche de 13h30 à 18h30

Gratuit, ouvert à toutes et à tous

et accessible aux personnes en situation de handicap

Fermé les jours fériés et durant le montage des expositions

Renseignements

www.centredartlelait.com

Facebook & Instagram : [centredartlelait](#)

T. : +33 (0)9 63 03 98 84

M.: centredart@centredartlelait.com



Informations pratiques

Vernissage

✂ Jeudi 12|06|25 à 19h
Visite de l'exposition à 18h
en présence de l'artiste

Exposition

du 13|06|25 au 21|09|25
et du 18|10|25 au 31|10|25

Lieu d'exposition

Maison des Métiers du Cuir
33 rue Saint-Jean
81300 Graulhet

Horaires d'ouverture :

Du 13 juin au 21 septembre :
Du lundi au samedi de 10h à 13h
et de 14h à 18h
Ouverture exceptionnelle samedi
20|09 et dimanche 21|09|25 à
l'occasion des Journées
Européennes du Patrimoine
Du samedi 18 octobre au
vendredi 31 octobre :
Du lundi au samedi de 10h à 12h
et de 14h à 17h
Fermé le samedi 1^{er} novembre

Tarifs :

Entrée : 3 €
Gratuit pour les - de 11 ans
Gratuit pour les scolaires et
périscolaires Graulhetois
Tarif groupe à partir de 10
personnes

Renseignements

Maison des Métiers du Cuir
05 63 42 16 04

Contacts presse

Hugo Planès
05 63 42 85 50
culture@mairie-graulhet.fr

Murielle Edet
06 72 82 22 78
09 63 03 98 84
murielle.edet@centredartlelait.com

www.centredartlelait.com
facebook & instagram :
centredartlelait

Partenaires



Partenaires permanents



Une initiative de la Ville de Graulhet, en partenariat avec le centre d'art Le Lait et l'association Graulhet Le Cuir.

Le centre d'art est labellisé «centre d'art contemporain d'intérêt national». Il est membre des réseaux d.c.a – association française de développement des centres d'art contemporain, LMAC – Laboratoire des Médiations en Art Contemporain, BLA ! association nationale des professionnel·le·s de la médiation en art contemporain et Air de Midi – réseau art contemporain en Occitanie